



Lénig, Elsa, Michel, Fanny, Loa, Justine, Pol, Noémie, Alma, Marion...

En service civique ou en stage, de nombreux jeunes viennent apporter leur énergie et leurs compétences à la mise en œuvre de nos projets. A l'heure où les entreprises sont parfois soupçonnées d'utiliser par ce biais des heures gratuites à leur profit, pourquoi et comment donner de la place à ce mode d'intervention...

Si Epal ambitionne "d'accompagner l'apprentissage et la formation tout au long de la vie d'individus acteurs et responsables...", elle dit aussi "sa conviction que chaque personne peut contribuer activement à l'œuvre commune...". Certes, mais "en vrai", quel sens donner à ces principes ?

"Confiance et solidarité", ces deux mots retenus par Noémie, en service civique, et Alma, en stage, permettent d'esquisser la posture de l'équipe professionnelle pour les intégrer. Chacune a été placée en situation de responsabilité au sein de son groupe de travail et accompagnée : écoute, temps d'échanges, d'analyse et conseils informels et formels. Ce mode d'accompagnement dynamique donne sa place aux différents acteurs, illustration de la "démarche de réciprocité" mise en avant dans ce même projet associatif.

Alma est venue pour étayer son projet après études, ce stage clôturant ses années universitaires. Noémie quant à elle était en période de réflexion sur son avenir après un BTS "dans le domaine du social".

Plus fréquemment, on vient à Epal pour effectuer la partie pratique d'une formation en cours : diplômes professionnels de l'animation ou de la petite enfance, de l'accompagnement social ou éducatif, parfois aussi en formation administrative ou de gestion. Quelques originalités comme la langue bretonne, le tourisme vert, la gestion de l'environnement ou la psychologie. Et, de plus en plus, les mises en situation professionnelle dans le cadre d'une plateforme d'orientation professionnelle ou de la validation d'un futur projet.

Les allers-retours Formation/Travail permettent de confronter les jeunes aux exigences réelles du boulot et de leur apporter expérience et assurance, primordiales dans leur cursus mais aussi au sein de nos activités.

Les Sémaphores, par exemple, proposent des animations menées par les stagiaires en appui au poste professionnel. Noémie et Alma ont pu s'y croiser et échanger sur leur futur envisagé de directrice d'établissement ou de tutrice de majeur protégé...



entre nous

Le bulletin de liaison de l'Association Epal



C'est en janvier 2014 que paraissait le précédent numéro d'Entre Nous, bulletin de liaison de l'Association en direction de ses adhérents, ses salariés, ses partenaires, ses bénévoles. Après une pause de plus de deux ans, nous avons le plaisir de vous adresser le numéro 7.

Depuis toujours, nous sommes attachés au partenariat et au travail en réseau, qui représentent des conditions essentielles pour l'émergence des projets, mais aussi pour l'implantation ou la pérennisation des actions. Cette complémentarité d'acteurs est fondamentale dans l'animation des projets locaux.

C'est en lien avec l'Association Mò d'Enfants qu'est né le Projet Mixité sur la commune de Plouescat. Il a pour objet de développer l'accès de tous les enfants et adolescents, y compris ceux en situation de handicap, aux structures collectives de Loisirs. C'est cette même démarche d'inclusion qui nous amène, avec de nouveaux partenaires, à réfléchir à la création de passerelles de qualité entre les établissements médico-sociaux et les Accueils de Loisirs du territoire.



Nous cherchons à renforcer l'ancrage des activités de Loisirs Quotidiens Adaptés proposés aux adultes en situation de handicap dans les communes où sont implantés les Sémaphores : à Brest, à Lesneven, à Dinard et bientôt à Quimper. Pour ce faire, le projet de chaque site est accompagné et soutenu par un Comité de Pilotage composé des acteurs locaux ; et des associations spécifiques ont même vu le jour.

Pour assurer la pérennité de certaines actions, il faut parfois imaginer de nouveaux modes d'intervention. C'est ainsi que nous avons initié un processus de travail collectif pour l'élaboration d'un projet territorial de développement et de diversification de Ti menez Are, nouvelle dénomination du Centre d'Animation et d'Hébergement implanté à Brasparts. Ensemble, avec les partenaires et les acteurs du territoire, nous allons mettre en place un nouveau mode de gestion qui prend en compte cette dynamique nécessaire à la continuité du Centre.

Au sein d'Epal, nous veillons donc à re-questionner régulièrement les modes de partenariat au bénéfice de projets concertés et d'objectifs encore plus partagés. C'est ainsi que nous entendons demeurer une Association actrice dans son environnement.

**La Présidente
Hélène GAC**



"Silence, on tourne au Sémaphore !"

Les Sémaphores

Les Sémaphoristes ont fait leur cinéma. En ressort un film de 18 minutes réalisé par 3 étudiantes en BTS économie sociale et familiale au lycée Estran-Fénelon accompagnées dans ce projet par l'atelier audiovisuel de l'Esat de Guipavas et les professionnels du Sémaphore de Brest-BMO. Projetée le 4 février dernier devant plus de 150 personnes, la vidéo de présentation des Sémaphores-Epal est désormais accessible via le site de l'Association. Venez la visionner et découvrez le secteur de l'Animation Quotidienne Adaptée. www.epal.asso.fr

Tous à Gouarec



Jeux bretons, promenades en calèche, fanfare... C'est au cœur de la commune de Gouarec et autour de ce joli programme que le secteur du Tourisme Adapté a organisé, le 20 juin 2015, une journée de rencontre entre les vacanciers et leurs équipes d'animation. Un temps d'échange et d'animation inédit qui a connu une belle fréquentation et ravi le plus grand nombre. Devant le succès de cette journée festive, l'opération

sera reconduite le samedi 18 juin prochain. Une rencontre qui clôturera la formation des équipes d'animation débutée dès le mois d'avril.

Du nouveau à Brasparts



En janvier 2014, le CPTDE de Brasparts devenait « Ti menez Are ». Un nom qui prend place depuis octobre 2015 dans un nouveau logo, symbole du dynamisme à l'œuvre autour de ce centre d'hébergement, de tourisme et de découverte de l'environnement niché au cœur du Parc Naturel Régional d'Armorique. Adapté pour des séjours de courte ou de longue durée en fonction de vos attentes, Ti menez Are peut vous accueillir pour une simple location de salles ou un séjour avec animations. Venez vite les découvrir. www.timenezare.fr

Partir c'est grandir un peu



L'été approche et avec lui la saison des colonies de vacances. Afin de préparer votre projet en toute tranquillité, l'association Epal dispose dorénavant d'un site internet entièrement repensé. Outre une présentation de l'association et des séjours

proposés, vous y trouverez des espaces spécifiques dédiés aux parents et aux enfants ou encore de nombreux conseils pratiques et tous les contacts nécessaires. Une nouvelle version offrant la possibilité de s'inscrire et de payer en ligne. Il ne vous reste plus qu'à suivre le guide ! tousencolo.fr

Le point sur...



Points de repères est le service de formation et d'accompagnement, à destination des professionnels des secteurs de la petite enfance, de la jeunesse, du médico-social ainsi que des Ehpad. Intervenant principalement auprès de structures associatives, d'établissements et de Collectivités, Points de repères assure, grâce à une équipe de formateurs associés, des interventions dans différents domaines et sur des thématiques nombreuses et variées. N'attendez plus et venez découvrir notre offre de formations. www.epal.asso.fr



Directrice de la publication : Hélène Gac
Comité de rédaction : S. Alan, O. Braudeur, H. Gac, G. Morvan, R. Moullec, J.-M. Pouliquen
Maquette et mise en page : J.-P. Réguer/Epal
Impression : Calligraphy
Tirage : 4 000 exemplaires
Association Epal - Tél. 02 98 41 84 09
10 rue Nicéphore Niépce
BP 40 002 - 29 801 BREST Cedex 09
entrenous@epal.asso.fr
Dépôt légal : 2^e trimestre 2016
ISSN en cours

Votre avis sur la lettre, des idées à partager : entrenous@epal.asso.fr

Carnet de voyage

Pépinière de talents !

Stan nous invite aujourd'hui à son atelier "comédie musicale" qu'il décrit comme "un mercredi après-midi pluvieux, dans un grenier où l'on ouvre une malle avec des costumes... C'est un peu ça le départ d'une nouvelle pièce, on essaye des éléments de costumes, on va tester rapidement. Ça se monte rapidement finalement !"



En dix ans d'existence, la troupe des Semactors, composée d'une vingtaine d'acteurs amateurs, a mis en scène des spectacles de pantomime, une création « Tel est pris qui croyait plante », des adaptations comme le Magicien d'Oz, Alice au pays des merveilles, Robin des bois, et travaille actuellement Notre-Dame de Paris.

Au fur et à mesure des années, les acteurs ont progressé et ont pu présenter des spectacles de plus en plus riches mêlant le chant, la danse, l'improvisation et des dialogues qu'ils ont écrits eux-mêmes.

Ces ateliers sont des rencontres entre l'expérience de chorégraphe et de danseur de Stan et les différentes histoires, les envies et la personnalité de chacun : « Pour moi, c'est plus logique de partir des connaissances des gens pour construire un spectacle ». Il va composer en fonction des idées et des capacités de chaque participant. Ce processus de création collective s'apparente au travail du couturier assemblant des bouts de tissus en un vêtement qui sera unique et original.

« J'ai voulu que cet atelier soit un atelier de plaisir avant tout, puis viennent la performance et l'exigence. Les acteurs oublient ainsi les angoisses de la journée... On est là, avant tout, pour se détendre, rigoler et passer un bon moment ! »



Stanislas ALAN dit "Stan", notre metteur en scène, partage ses compétences dans le secteur médico-social et les arts de la scène au sein de l'association Epal. Il dirige et co-construit des ateliers artistiques avec des personnes déficientes mentales en activité ou en retraite et des adultes traumatisés crâniens.

Une complicité et un fort sentiment de cohésion se dégagent du groupe et de son intervenant. La séance commence par les embrassades, des accolades pour se dire bonjour, chacun demande des nouvelles des uns et des autres, tout en installant l'espace de répétition.

Ensuite, les scènes s'enchaînent sans gêne, se réajustent en fonction des suggestions des uns et des autres.

D'une séance à l'autre, les acteurs apportent de nouveaux éléments à la scène qu'ils présentent à l'ensemble de la troupe, cette dernière donnera ensuite son avis. Les pièces des Semactors sont le fruit de la participation collective et de l'investissement de chacun.

La notion d'engagement social, chère à l'association Epal, est au cœur des pratiques de cet atelier. Toute personne doit être considérée comme un individu engagé et autonome composant et collaborant avec autrui dans l'élaboration des projets.

Nous pouvons prévoir un bel avenir à ces initiatives associatives qui s'inscrivent dans les objectifs du quatrième schéma départemental du Finistère pour les personnes handicapées (2013-2018) prônant l'inclusion des personnes en situation de handicap à la vie sociale. Le vivre ensemble favorisant l'accès à la culture, aux loisirs et aux vacances.

Si...biril m'était conté

Été 1987, ouverture du 1^{er} "centre aéré" de l'association à Trémaouézan. Septembre 2015, la commune de Sibiril et Epal s'associent, dans le cadre d'une convention pluriannuelle, pour donner vie à un accueil de loisirs flambant neuf. Madame Guivarch, 1^{re} adjointe de la commune de Sibiril, nous explique la naissance de ce projet d'animation locale.



"L'ouverture de ce centre émane, à l'origine, d'une demande des habitants de la commune d'avoir un lieu d'animation et d'accueil des enfants. Puis, la réforme des nouveaux rythmes scolaires nous a fait réfléchir à une organisation que l'on voulait complémentaire entre les temps de loisirs et les activités périscolaires." L'organisation et la gestion d'accueils collectifs de mineurs étant complexes et réglementées, la commune s'est alors tournée vers l'association.

Comment avez-vous connu Epal ?

"Par l'intermédiaire des communes environnantes, notamment la commune de Mespaul qui travaille depuis plusieurs années avec vous."

Qu'est-ce qui vous a "motivés" pour travailler avec l'Association ?

"Plusieurs facteurs nous ont décidés à vous déléguer l'animation et la gestion de ces accueils. En premier lieu la disponibilité de M. Martin, professionnel de l'association, qui nous a accompagnés par des explications claires et sa maîtrise des dossiers dans l'élaboration des différentes étapes du projet. C'est également, pour une commune de notre taille, un allègement de la gestion administrative. Enfin, c'est l'assurance d'avoir une équipe pédagogique appropriée (sic) et qualifiée pour encadrer les différentes activités."

Depuis maintenant 8 mois, Solenn la nouvelle directrice des accueils et son équipe apprennent à faire connaissance avec les enfants et les familles de Sibiril.

Déjà, 50 enfants fréquentent régulièrement le centre et les "grands" sont déjà dans les starting-blocks pour organiser leur premier départ en séjour !

En 2016, l'association gère et anime **22** accueils de loisirs enfance et jeunesse sur le Finistère. **3 000** familles bénéficient des services d'accueils et de garde. **4 420** enfants et adolescents participent aux animations chaque année.

